

**Bibliothekskatalog memoriart33-45 | Monographische Publikationen nach Künstler-Opfern**

| Code    | Autoren/<br>Hrsg. und Red.                              | Titel  | Ort, Verlag   | Jahr | Seiten<br>Illustr. | Beschreibung  | Sprache                 | ISBN              | Schlagwörter   |
|---------|---|--|---|------|--------------------|---|-------------------------|-------------------|--|
| AM-A-1  | Brigitte Leonhardt<br>Dieter Zühlsdorff<br>Norbert Götz | <i>Friedrich Adler<br/>Zwischen Jugendstil und Art Déco</i>  | Stuttgart: Arnoldsche                               | 1994 | 446 S., Ill.       | Ausstellung, Münchner Stadtmuseum, 11.2.–10.4.1994;<br>Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 21.4.–5.6.1994;<br>Galerie in der Schranne, Laupheim, 16.2.–16.3.1995. | Deutsch                 | 3-925369-34-1     | Ausstellung, Adler Friedrich (1878–1942), Opfer  |
| AM-A-2  | Norbert Jankovics<br>Verba Andrea                       | <i>Ámos-Anna Múzeum<br/>Szentendre</i>   | Szentendre: Pest<br>Megzei Múzeumok<br>Igazgatósága | 2007 | 75 S. Ill.         |   | Ungarisch               | 978-963-9590-24-3 | Ámos Imre (1907–1944), Opfer   |
| AM-A-3  | Egri Mária<br>János Kőbányai                            | <i>Ámos Imre (1907–1944)<br/>Napló, versek, vázlatkönyvek,<br/>levelezőlapok</i>   | Budapest: Portomark                                 | 2003 | 297 S. Ill.        |   | Ungarisch               | 963-9171-94-8     | Ámos Imre (1907–1944), Opfer   |
| AM-A-4  | Pnina Rosenberg   | <i>Louis Asscher. Impressions of Life<br/>in the Waste Land. Drawings of<br/>Bergen Belsen 1944.</i>                             | Israel, Hamila Acco:<br>Beyahad Publishing<br>House | 2009 | 76 S. Ill.         |   | Hebräisch<br>Englisch   | 3-111-493-569-879 | Ausstellung,<br>Asscher Louis (1885–1945),<br>Opfer  |
| AM-A-5  | Friederike Held-<br>Weimar                              | <i>Alma del Banco. Eine Hamburger<br/>Künstlerin, 1862–1943. Mit einem<br/>Verzeichnis der Werke.</i>                            | Neumünster:<br>Wachholtz                            | 2011 | 255 S. Ill.        |   | Deutsch                 | 978-3-529-02852-6 | Del Banco Alma (1862–1943),<br>Opfer   |
| AM-A-6  | Friederike Held-<br>Weimar                              | <i>Alfred Bergel. Skizzen aus einem<br/>vergessenen Leben. Wien,<br/>Theresienstadt, Auschwitz.</i>                              | Stuttgart:<br>Verlag Freies<br>Geistesleben         | 2014 | 270 S. Ill.        |   | Deutsch                 | 978-3-7725-1942-0 | Bergel Alfred (1902–1944),<br>Opfer  |
| AM-A-7  | Mietje Bontjes van<br>Beek                              | <i>Verbrennt diese Briefe! Kindheit<br/>und Jugend in der Hitlerzeit.<br/>1922–1945. Fischerhude, Berlin,<br/>Allgäu.</i>        | Fischerhude:<br>Atelier im Bauernhaus               | 1998 | 112 S. Ill.        |   | Deutsch                 | 3-88 132 607-3    | Briefe   |
| AM-A-8  | Günter Goebbels   | <i>Tatjana Barbakoff, eine<br/>vergessene Tänzerin in Bildern<br/>und Dokumenten</i>   | Düsseldorf:<br>Freundeskreis<br>Kulturbahnhof Eller | 2009 | 98 S. Ill.         | Ausstellung, Kulturbahnhof Eller<br>18.1.–1.3.2009.   | Deutsch                 | 3-931697-21-5     | Ausstellung,<br>Barbakoff Tatjana (1899–1944),<br>Opfer  |
| AM-A-9  | Alena Pomajzlová  | <i>Josef Čapek. Nejskromnější<br/>umění. = Josef Čapek. The<br/>humblest art.</i>  | Praha: Obecní Dům                                   | 2003 | 200 S. Ill.        | Ausstellung, Obecní Dům v<br>Praze, 3.12.2003–29.2.2004;<br>Místodržitelský Palác, Moravská<br>Galerie v Brně, 26.3.–23.5.2004.                                     | Tschechisch<br>Englisch | 80-86339-23-8     | Ausstellung,<br>Čapek Josef (1887–1945),<br>Opfer  |
| AM-A-10 | Elena Makarova  | <i>Friedl Dicker-Brandeis. Ein<br/>Leben für Kunst und Lehre.<br/>Wien, Weimar, Prag, Hronov,<br/>Theresienstadt, Auschwitz.</i> | Wien:<br>Brandstätter Verlag                        | 2000 | 240 S. Ill.        | Ausstellung, Palais Harrach, Wien,<br>26.10.–28.11.1999.  | Deutsch                 | 3-85498-032-9     | Ausstellung,<br>Dicker-Brandeis Friedl (1898–<br>1944), Opfer, Malerei, Zeichnung,<br>Zeichner in Lagern |

|         |  |  |  |      |             |  |             |                   |   |
|---------|--|--|--|------|-------------|--|-------------|-------------------|---|
| AM-A-11 | Elena Makarova   | <i>Friedl Dicker-Brandeis. Vienne 1898 – Auschwitz 1944</i>  | Paris: Somogy  | 2000 | 144 S. III. | Ausstellung, Paris, Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, 14. nov. 2000–5. mars 2001.   | Französisch |                   | Ausstellung, Dicker-Brandeis Friedl (1898–1944), Opfer, Malerei, Zeichnung, Zeichner in Lagern                                    |
| AM-A-12 | Elena Makarova<br>Rainer K Wick Georg Heuberger Ljuba Berankova Ursula Thürich | <i>Vom Bauhaus nach Terezin. Friedl Dicker-Brandeis und Die Kinderzeichnungen aus dem Ghetto-Lager Theresienstadt.</i> | Frankfurt am Main: Ausstellung des Jüdischen Museums | 1991 | 120 S. III. | Ausstellung, Frankfurt am Main, das Jüdische Museum, 25. April–28. Juli 1991.  | Deutsch     | 3-9802125-0-5     | Ausstellung, Dicker-Brandeis Friedl (1898–1944), Opfer, Malerei, Zeichnung, Zeichner in Lagern                                    |
| AM-A-13 | Bernhard Holeczek<br>Edda Maillet  | <i>Jeanne Kosnick-Kloss. Arbeiten 1930–1950.</i>   | Frankfurt am Main: Galerie Reichard                  | 1993 | 62 S. III.  | Ausstellung, Frankfurt am Main, die Galerie Reichard, 1993.  | Deutsch     | 3-92 7335-14-2    | Ausstellung, Kosnick-Kloss Jeanne (1892–1966), Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Überlebender, Malerei, Bildhauerei und Plastik |
| AM-A-14 | Uli Bohnen (Hrsg)  | <i>Otto Freundlich. Schriften. Ein Wegbereiter der gegenstandslosen Kunst.</i>   | Köln: DuMont   | 1982 | 272 S. III. |  | Deutsch     | 3-7701-1458-2     | Briefe, Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik  |
| AM-A-15 | Christophe Duvivier<br>Joachim Heusinger<br>von Waldegg                        | <i>Otto Freundlich. 1878–1943.</i>   | Paris: Somogy  | 2009 | 120 S. III. | Ausstellung, Pontoise, le Musée Tavet-Delacour, 23. Mai–27. Septembre 2009.  | Französisch | 978-2-7572-0289-0 | Ausstellung, Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik   |
| AM-A-16 | Julia Friedrich  | <i>Otto Freundlich, Kosmischer Kommunismus.</i>  | München: Prestel Verlag                              | 2017 | 352 S. III. | Ausstellung, Museum Ludwig, Köln, 18. Februar–14. Mai 2017. Kunstmuseum Basel 10. Juni–10. September 2017.   | Deutsch     | 978-3-7913-5639-6 | Ausstellung, Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik   |
| AM-A-17 | Gerhard Leistner<br>Thorsten Rodiek und andere                                 | <i>Otto Freundlich. Ein Wegbereiter der Abstrakten Kunst.</i>  | Regensburg: Studio Druck                             | 1994 | S. III.     | Ausstellung, Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg, 4. September–30. Oktober 1994. Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück-Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, 13. November 1994–15. Januar 1995. | Deutsch     | 3-89188-068-5     | Ausstellung, Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik   |
| AM-A-18 | Günter Aust  | <i>Otto Freundlich, 1878–1943. Gemälde, Graphik, Skulpturen.</i>   | Köln: M DuMont Schauberg                             | 1960 | 80 S. III.  | Ausstellung, Wallraf-Richartz-Museum, Köln 21. Mai–10. Juli 1960.  | Deutsch     |                   | Ausstellung, Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik   |
| AM-A-19 | Jérôme Serri<br>Christophe Duvivier<br>Edda Maillet                            | <i>Otto Freundlich et ses amis.</i>  | Pontoise: Musée de Pontoise                          | 1993 | 160 S. III. | Ausstellung, le Musée de Pontoise, 1993.   | Französisch | 2-905 199-32-6    | Ausstellung, Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik   |

|         |  |   |  |      |                                    |   |                                 |                   |  |
|---------|--|---|--|------|------------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|--|
| AM-A-20 | Elżbieta Kal   | <i>Otto Freundlich. Między istnieniem a niebytem - szkic monografii. = Otto Freundlich. Between Existence and Non-existence. Sketch for a Monograph. = Otto Freundlich. Zwischen dem Sein und Nichtsein. Eine biographische Skizze.</i> | Słupsk: Biuro Promocji i Integracji Europejskiej Urzędu Miejskiego w Słupsku | 2008 | 196 S. III.                        |   | Polnisch<br>Englisch<br>Deutsch | 979-83-92321-03-3 | Freundlich Otto (1878–1943), Opfer, Malerei, Bildhauerei und Plastik                           |
| AM-A-21 | Ernest Rathenau  | <i>In memoriam Paul Gangolf.</i>  | New York: E Rathenau   | 1964 | 68 S. III.                         |   | Deutsch                         |                   | Gangolf Paul (1879–1939), Opfer, Druckgrafik   |
| AM-A-22 | Andreas Meier  | <i>Paul Gangolf. In: Festschrift für Wolfgang Wittrock, zum 65. Geburtstag am 1. Mai 2012. Red.: Meike Hoffmann, Andreas Hüneke, Tobias Teumer.</i>   | Berlin: Selbstverlag   | 2012 | S. 178-185. III. 117-119 (S. 309). |   | Deutsch                         | 978-3-9811118-5-9 | Gangolf Paul (1879–1939), Opfer, Druckgrafik   |
| AM-A-23 | Anna Turowicz<br>Waldemar Odorowski<br>Iwona Luba                          | <i>Na granicy światów. Katalog wystawy twórczości Jana Gotarda 1898–1943.</i>   | Kazimierz Dolny: Muzeum Nadwiślańskie  | 2006 | 117 S. III.                        | Ausstellung, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, 24.06–07.08. 2006.   | Polnisch                        | 83-922600-5-8     | Ausstellung, Gotard Jan (1898–1943), Opfer, Malerei, Zeichnung                                 |
| AM-A-24 | Hrsg. Zvi Szner<br>Alexander Sened<br>Mendel Kohansky<br>Arieh Ben-Menahem | <i>Mendel Grossman. With a camera in the ghetto.</i>  | Israel: Ghetto Fighters' House, Hakibbutz Hameuchad Publishing House         | 1970 | 112 S. III.                        |   | Englisch                        |                   | Grossman (Grosman) Mendel (1913–1945), Opfer, Fotografie, Zeichnung, Ghetto, Lodz              |
| AM-A-25 | Pnina Rosenberg<br>Arieh Ben-Menahem                                       | <i>Mendel Grosman – a view from within. Drawings and Photographs. Lodz, Between the Wars.</i>   | Israel: Beit Lohamei Haghetaot   | 2005 | 48 S. III.                         | Ausstellung, the Ghetto Fighters' Museum, spring 2005   | Englisch<br>Hebräisch           |                   | Ausstellung, Grosman (Grossman) Mendel (1913–1945), Opfer, Fotografie, Zeichnung, Ghetto, Lodz |
| AM-A-26 | Peter Hammerschlag   | <i>Die Affenparty. Prosa. Mit 11 Zeichnungen des Autors.</i>  | Wien: Zsolnay  | 2001 | 167 S. III.                        |   | Deutsch                         | 3-552-05164-3     | Hammerschlag Peter (1902–1942), Opfer, Zeichnung   |
| AM-A-27 | Barbara Schieb   | <i>Walter Herzberg. Künstler, Karikaturist, Humanist, 1898–1943.</i>  | Hamburg: Dölling und Galitz  | 1998 | 160 S. III.                        |   | Deutsch                         | 3-933374-14-6     | Herzberg Walter (1902–1943), Opfer, Zeichnung, Karikatur                                       |
| AM-A-28 | Maria Rubczyńska<br>Anna Łabęcka<br>Janina Ładnowska                       | <i>Karol Hiller, 1891–1939. Katalog wystawy.</i>  | Łódź: Muzeum Sztuki w Łodzi  | 1967 | 120 S. III.                        | Ausstellung, Muzeum Sztuki w Łodzi, kwiecień 1967.  | Polnisch                        |                   | Ausstellung, Hiller Karol (1891–1939), Opfer, Malerei  |
| AM-A-29 | Jane Beckett<br>Andrei B. Nakov  | <i>Collages and reliefs, 1910–1945. Hiller-Heliographs.</i>   | London: Anneli Juda Fine Art   | 1982 | 120 S. III.                        | Ausstellung, Helen Serger / La Boetie, Inc., New York, 23 October–31 December, 1982.                                    | Englisch                        |                   | Ausstellung, Hiller Karol (1891–1939), Opfer, Malerei  |
| AM-A-30 | Hélène Seckel<br>Emmanuelle Chevreière<br>Hélène Henry                     | <i>Max Jacob et Picasso.</i>  | Paris: Réunion des musées nationaux  | 1994 | 365 S. III.                        | Ausstellung, Quimper, Musée des beaux-arts, 21 juin–4 septembre 1994, Paris, Musée Picasso, 4 octobre–12 décembre 1994. | Französisch                     | 2-7118-3054-3     | Ausstellung, Jacob Max (1876–1944), Opfer, Schriftsteller, Zeichnung                           |

|         |   |   |  |      |              |   |                                  |                   |  |
|---------|---|---|--|------|--------------|---|----------------------------------|-------------------|--|
| AM-A-31 | André Cariou<br>Isabelle Klinka<br>Ballesteros                  | <i>Max Jacob. Portraits d'artistes.</i>   | Paris: Somogy éd d'art   | 2004 | 192 S. III.  | Ausstellung,<br>Musée des beaux-arts de Quimper,<br>11 septembre–28 novembre 2004,<br>Musée des beaux-arts d'Orléans,<br>11 décembre 2004–13 mars 2005. | Französisch                      | 2-85056-797-3     | Ausstellung,<br>Jacob Max (1876–1944), Opfer,<br>Schriftsteller, Zeichnung                 |
| AM-A-32 | Max Jacob (Hrsg)<br>Michel Leiris<br>Étienne Alain Hubert       | <i>Le cornet à dés.</i>   | Paris: Gallimard   | 2009 | 278 S.       |   | Französisch                      | 2-07-030437-X     | Jacob Max (1876–1944), Opfer,<br>Schriftsteller  |
| AM-A-33 | Elena Makarova<br>Ira Rabin                                     | <i>Franz Peter Kien.</i>  | Praha:<br>Památník Tereziín                                    | 2009 | 238 S. III.  |   | Englisch                         | 978-80-87242-08-7 | Kien Franz Peter (1919–1944),<br>Opfer,<br>Malerei, Zeichnung, Gedichte                    |
| AM-A-34 | Arnost Lustig (Hrsg)<br>Jürgen Serke<br>Jürgen Kaumkötter       | <i>Peter Kein. Bilder und Gedichte,<br/>1933–1944.</i>  | Berlin:<br>Damm und Lindlar                                    | 2008 | 180 S. III.  |   | Deutsch                          | 978-3-9812268-0-5 | Kien Franz Peter (1919–1944),<br>Opfer,<br>Malerei, Zeichnung, Gedichte                    |
| AM-A-35 | Hrsg Péter Buza<br>Tibor Sándor                                 | <i>Kinszki Budapestje.</i>  | Budapest: Budapesti<br>Varosvédök Egyesülete                   | 2011 | 76 S. III.   |   | Ungarisch<br>Englisch<br>Deutsch | 978-963-7537-32-5 | Ausstellung,<br>Kinszki Imre (1901–1945), Opfer,<br>Fotografie, Budapest                   |
| AM-A-36 | Edward Serotta  | <i>Kinszki Imre, 1901–1945.<br/>Fotográfiák – Photographs.</i>  | Budapest:<br>Vintage Galéria                                   | 2009 | 56 S. III.   |   | Ungarisch<br>Englisch            | 978-963-9800-07-6 | Ausstellung,<br>Kinszki Imre (1901–1945), Opfer,<br>Fotografie, Budapest                   |
| AM-A-37 | Anita Kühnel  | <i>Julius Klinger. Plakatünstler und<br/>Zeichner.</i>  | Berlin:<br>Gebr Mann Verlag                                    | 1997 | 104 S. III.  | Ausstellung, Kunstbibliothek (Berlin)<br>15.8.1997–19.10.1997.  | Deutsch                          | 3-7861-1752-7     | Ausstellung, Klinger Julius<br>(1876–1942), Opfer,<br>Plakat, Zeichnung                    |
| AM-A-38 | Christiane Zangs<br>Jürgen Fitschen                             | <i>Moissej Kogan.</i>   | Neuss:<br>Clemens-Sels-<br>Museum                              | 2002 | 116 S. III.  | Ausstellung, Clemens-Sels-Museum,<br>Neuss, 5.09–27.10.2002;<br>Gerhard-Marcks-Haus, Bremen,<br>3.11.2002–2.02.2003.                                    | Deutsch                          | 3-936542-02-3     | Ausstellung,<br>Kogan Moissej (1879–1943),<br>Opfer, Zeichnung, Bildhauerei und<br>Plastik |
| AM-A-39 | Renata Piatkowska   | <i>Miedzy "Ziemiańską" a<br/>Montparnasse'e. Roman<br/>Kramsztyk.</i>                                 | Warszawa: Neriton  | 2004 | 350 S. III.  |   | Polnisch                         | 83-88973-86-X     | Kramsztyk Roman (1885–1942),<br>Opfer, Malerei,<br>Zeichnung                               |
| AM-A-40 | Renata Piątkowska<br>Magdalena Tarnowska<br>Krzysztof Prochaska | <i>Roman Kramsztyk, 1885–1942.<br/>Wystawa monograficzna, luty-<br/>marzec 1997.</i>                  | Warszawa: Żydowski<br>Instytut Historyczny                     | 1997 | 256 S. III.  | Ausstellung, Żydowski Instytut<br>Historyczny, Galeria Sztuki<br>Współczesnej Zachęta, luty-marzec<br>1997.   | Polnisch<br>Englisch             | 83-85888-09-08    | Ausstellung,<br>Kramsztyk Roman (1885–1942),<br>Opfer, Malerei,<br>Zeichnung               |
| AM-A-41 | Sanford S. Shaman   | <i>The Painting of Nathalie Kraemer.<br/>From the University of Haifa, Oscar<br/>Ghez Collection.</i> | Haifa: Reuben and<br>Edith Hecht Museum<br>University of Haifa | 1999 | 8 S.<br>III. |   | Hebräisch<br>Englisch            |                   | Kraemer Nathalie (1891–1943),<br>Opfer, Malerei  |

|         |  |   |   |      |              |   |                         |                    |   |
|---------|--|---|---|------|--------------|---|-------------------------|--------------------|---|
| AM-A-42 | Jörn Merkert<br>Freza Mülhaupt<br>Peter Mantis<br>Eugenia Mark                   | <i>Die Jahre der Krise. Margarete Kubicka und Stanislaw Kubicki, 1918–1922.</i>   | Berlin: Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie u Architektur im Martin-Gropius-Bau | 1992 | 60 S. III.   | Ausstellung, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur im Martin-Gropius-Bau, 4.6.–19.7.1992. | Deutsch                 | 3-927873-18-7      | Ausstellung, Kubicki Stanislaw (1889–1942), Kubicka Margarete (1891–1984), Malerei, Druckgrafik   |
| AM-A-43 | Lidia Gluchowska<br>Peter Mantis   | <i>Stanislaw Kubicki. Ein poet übersetzt sich selbst, gedichte zwischen 1918–1921.</i>  | Berlin: WIR   | 2003 | 198 S. III.  |   | Deutsch<br>Polnisch     | 0948-6313          | Kubicki Stanislaw (1889–1942), Opfer, Gedichte, Druckgrafik   |
| AM-A-44 | Annette Baumeister<br>Sigrid Kleinbongartz<br>Alexandra Dolezych<br>Jutta Pitzen | <i>Julo Levin, 1901–1943. Monographie und Werkverzeichnis.</i>  | Köln: Wienand   | 2001 | 216 S. III.  |   | Deutsch                 | 3-87909-768-2      | Levin Julo (1901–1943), Opfer, Malerei, Druckgrafik   |
| AM-A-45 | Susanne Thesing  | <i>Rudolf Levy. Leben und Werk.</i>   | Nürnberg: Verl. für Moderne Kunst   | 1990 | 260 S. III.  |   | Deutsch                 | 3-922531-89-X      | Levi Rudolf (1875–1944), Opfer, Malerei   |
| AM-A-46 | Lydia Harambourg<br>Lydie Marie Lachenal   | <i>Léon Weissberg. catalogue raisonné de l'oeuvre peint, dessiné, sculpté = catalogue raisonné of the paintings, drawings, sculptures</i> | Paris: Somogy   | 2009 | 264 S. III.  |   | Französisch<br>Englisch | 978-2-7572-0271-5  | Weissberg Léon (1894–1943), Opfer, Malerei  |
| AM-A-47 | Ernst Volker Braun<br>(Hrsg)   | <i>Max Liebermann. Briefe.</i>  | Stuttgart: Gerd Hatje   | 1994 | 88 S.        |   | Deutsch                 | 3-7757-0456-6      | Briefe, Liebermann Max (1847–1935), Malerei   |
| AM-A-48 | Bernd Schmalhausen   | <i>„Ich bin doch nur ein Maler“. Max und Martha Liebermann im 'Dritten Reich'.</i>  | Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag   | 1998 | 210 S., III. |   | Deutsch                 | 3-487-09911-X      | Liebermann Max (1847–1935), Liebermann Martha (1847–1943), Selbstmord   |
| AM-A-49 | Hermann Lismann<br>Benno Reifenberg<br>Fritz Hagen (Vorwort)                     | <i>Hermann Lismann, 1878–1943. Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag.</i>  | Frankfurt aM: Weisbecker  | 1959 | 44 S. III.   | Ausstellung vom 4. Febr. bis 1. März 1959 im Frankfurter Kunstverein.   | Deutsch                 | 3-927873-18-7      | Ausstellung, Lismann Hermann (1878–1943), Opfer, Malerei  |
| AM-A-50 | Matthias Harder<br>Edith Neumann<br>Anne Sibylle Schwetter                       | <i>Die Malerin Käthe Loewenthal und ihre Schwestern. Drei deutsch-jüdische Schicksale.</i>  | Osnabrück: Verlag des Museums- und Kunstvereins   | 2009 | 48 S. III.   | Ausstellung, Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück, 22. November 2009–7. Februar 2010.  | Deutsch                 | 978-3-926 235-30-5 | Ausstellung, Lowenthal Käthe (1878–1942), Schaefer Agnes (1882–1933), Ritscher Susanne (1886–1975), Opfer, Überlebender, Malerei, Fotografie, |
| AM-A-51 | Boris Böhm   | <i>Wollen wir leben, das Leben! Elfriede Lohse-Wächtler, 1899–1940. Eine Biografie in Bildern.</i>  | Dresden: Sandstein  | 2009 | 128 S. III.  |   | Deutsch                 | 978-3-940319-85-2  | Lohse-Wächtler Elfriede (1899–1940), Malerei, Fotografie  |

|         |  |  |   |      |             |   |             |                   |  |
|---------|--|--|---|------|-------------|---|-------------|-------------------|--|
| AM-A-52 | Lidia Gluchowska   | <i>Avantgarde und Liebe. Margarete und Stanislaw Kubicki 1910–1945.</i>  | Berlin: Mann Verlag                             | 2007 | 524 S. III. |   | Deutsch     | 978-3-7861-2541-9 | Kubicki Stanislaw (1889–1942), Kubicka Margarete (1891–1984), Opfer, Überlebender Malerei, Druckgrafik |
| AM-A-53 | Hildegard Reinhardt  | <i>„...das oft aufsteigende Gefühl des Verlassenseins.“ Arbeiten der Malerin Elfriede Lohse-Wächtler in den Psychiatrien von Hamburg-Friedrichsberg (1929) und Arnsdorf (1932–1940).</i> | Dresden: Verlag der Kunst                       | 2000 | 90 S. III.  |   | Deutsch     | 90-5705-152-4     | Lohse-Wächtler Elfriede (1899–1940), Opfer, Zeichnung  |
| AM-A-54 | Dirk Blübaum<br>Rainer Stamm<br>Ursula Zeller  | <i>Elfriede Lohse-Wächtler, 1899–1940.</i>   | Tübingen: Wasmuth                               | 2008 | 176 S. III. | Ausstellung, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, 7.11.2008–8.02.2009. Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, 1.03.–3.05.2009. | Deutsch     | 978 3 8030 3328 4 | Ausstellung, Lohse-Wächtler Elfriede (1899–1940), Opfer, Zeichnung                                     |
| AM-A-55 | Wieland Koenig<br>Inge Ludescher<br>Ulrich Krempel<br>Stephan von Wiese  | <i>Peter Ludwigs. Malerei, Grafik, Dokumente.</i>  | Düsseldorf: Stadtmuseum                         | 1983 | 72 S. III.  | Ausstellung, Stadtmuseum Düsseldorf, 17.11.1982–30.01.1983.   | Deutsch     |                   | Ausstellung, Ludwigs Peter (1888–1943), Opfer, Karikatur, Malerei, Zeichnung                           |
| AM-A-56 | Diana Oesterle   | <i>So süßlicher Kitsch, das kann ich nicht. die Münchner Künstlerin Maria Luiko (1904–1941).</i>   | München: Oldenbourg                             | 2009 | 164 S. III. |   | Deutsch     | 978-3-486-58990-0 | Luiko Maria (1904–1941), Opfer, Malerei, Zeichnung.  |
| AM-A-57 | Thomas Hengstenberg<br>Sigrid Zielke   | <i>Samuel Jessurun De Mesquita. von der Linie zur Fläche.</i>  | Bönen: Kettler                                  | 2011 | 160 S. III. | Ausstellung, Schloss Cappenberg, 17. April–24. Juli 2011.   | Deutsch     | 978-3-86206-086-3 | Ausstellung, Jessurun de Mesquita Samuel (1868–1944), Opfer, Druckgrafik                               |
| AM-A-58 | Mieke Monjau<br>Franz Monjau<br>Sigrid Mäurers   | <i>Der Maler Franz Monjau, 1903–1945.</i>  | Düsseldorf: Meyer                               | 1993 | 100 S. III. |   | Deutsch     |                   | Monjau Franz (1903–1945), Opfer, Malerei, Zeichnung  |
| AM-A-59 | Christine Levisse-Touzé<br>Dominique Veillon<br>Jean-Pierre Azéma<br>Daniel Cordier  | <i>Jean Moulin. artiste, préfet, résistant.</i>  | Paris: Tallandier: Ministère de la défense-DMPA | 2013 | 192 S. III. |   | Französisch | 979-10-210-0092-6 | Moulin Jean (1899–1943), Opfer, Karikatur  |
| AM-A-60 | Thomas Hengstenberg<br>Kreis Unna<br>Sigrid Zielke<br>Inge Jaehner<br>Kinga Luchs<br>Hans-Jörg Modlmayr<br>Hubertus Schlenke | <i>Felix Nussbaum im Spiegel seiner Zeit. Mit Werken aus der Sammlung Schlenke.</i>  | Bönen: Kettler                                  | 2012 | 208 S. III. | Ausstellung, Schloss Cappenberg, 21. Oktober 2012–07. April 2013.   | Deutsch     | 978-3-86206-207-2 | Ausstellung, Nussbaum Felix (1904–1944), Opfer, Malerei  |

|         |   |   |  |                       |             |                       |             |                   |   |
|---------|---|---|--|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------------|---|
| AM-A-61 | Peter Junk<br>Wendelin Zimmer<br>Manfred Meinz                                    | <i>Felix Nussbaum. Leben und Werk.</i>  | Köln: Dumont<br>Bramsche: Rasch                            | 1982                  | 264 S. III. |                       | Deutsch     | 3-7701-1453-1     | Nussbaum Felix (1904–1944),<br>Opfer, Malerei   |
| AM-A-62 | Peter Junk<br>Wendelin Zimmer   | <i>Felix Nussbaum, 1904–1944. Die Biografie, Ortswechsel, Fluchtpunkte.</i>   | Bramsche: Rasch  | 2009                  | 352 S. III. |                       | Deutsch     | 978-3-89946-115-2 | Nussbaum Felix (1904–1944),<br>Opfer, Malerei   |
| AM-A-63 | Eva Berger<br>Peter Junk<br>Karl Georg Kaster<br>Manfred Meinz<br>Wendelin Zimmer | <i>Felix Nussbaum. Verfemte Kunst - Exilkunst – Widerstandskunst.</i>   | Bramsche: Rasch  | 2007                  | 498 S. III. |                       | Deutsch     | 978-3-89946-089-6 | Nussbaum Felix (1904–1944),<br>Opfer, Malerei   |
| AM-A-64 |   | <i>FN – Nachrichten der Felix-Nussbaum-Gesellschaft.</i>  | Osnabrück:<br>secolo-Verl                                  | 2011<br>Mai,<br>nr 21 | 26 S. III.  | Zeitschrift, Magazin. | Deutsch     |                   | Nussbaum Felix (1904–1944),<br>Opfer, Malerei<br>Nussbaum Felix (1904–1944), Opfer, Malerei |
| AM-A-65 | Peter Junk<br>Wendelin Zimmer   | <i>Fragezeichen an jeder Strassenecke. Zwölf Briefe von Felix Nussbaum.</i>   | Bramsche: Rasch  | 2003                  | 48 S. III.  |                       | Deutsch     | 3-922469-16-7     | Briefe, Nussbaum Felix (1904–1944), Opfer, Malerei  |
| AM-A-66 | Karl Georg Kaster   | <i>Felix Nussbaum, (1904 Osnabrück – 1944 Auschwitz). Eine biographische und ikonographische Deutung seines Werkes.</i> | Köln: Vista-Point-Verl.                                    | 1994                  | 64 S. III.  |                       | Deutsch     |                   | Nussbaum Felix (1904–1944),<br>Opfer, Malerei   |
| AM-A-67 | Anne Paech  | <i>Felix-Nussbaum-Gesellschaft e.V., Osnabrück.</i>   | Osnabrück  | 1987                  | 64 S. III.  |                       | Deutsch     |                   | Nussbaum Felix (1904–1944),<br>Opfer, Malerei   |
| AM-A-68 | Christel Schulte  | <i>Felka Platek. Malerin und Lebensgefährtin.</i>   | Osnabrück: Museums-<br>und Kunstverein                     | 2003                  | 24 S. III.  |                       | Deutsch     | 3-926235-25-X     | Platek Felka (1899–1944), Opfer,<br>Malerei   |
| AM-A-69 | E. O. Plauen<br>Lisa Paulsen (Hrsg)   | <i>Vater und Sohn. Bildgeschichten.</i>   | Stuttgart: Reclam  | 2011                  | 127 S. III. |                       | Deutsch     | 978-3-15-008993-4 | Erich Ohser aus Plauen (1903–1944), Opfer, Zeichnung, Karikatur                             |
| AM-A-70 | Maike Bruhns  | <i>Anita Réé. Leben und Werk einer Hamburger Malerin 1885-1933.</i>   | Hamburg:<br>Verlag Verein für Ham-<br>burgische Geschichte | 1986                  | 336 S. III. |                       | Deutsch     | 3-923356-15-3     | Rée Anita (1885–1933),<br>Selbstmord  |
| AM-A-71 | Joël Kotek<br>Didier Pasamonik  | <i>Mickey à Gurs. Les carnets de dessins de Horst Rosenthal.</i>  | Paris: Calmann-Lévy  | 2014                  | 192 S. III. |                       | Französisch | 978-2-7021-4385-8 | Rosenthal Horst (1915–1942),<br>Opfer, Zeichnung  |
| AM-A-72 | Jerzy Ficowski  | <i>Bruno Schulz, 1892–1942. Ein Künstlerleben in Galizien</i>   | München: Hanser  | 2008                  | 200 S. III. |                       | Deutsch     | 978-3-446-23014-9 | Schulz Bruno (1892–1942), Opfer,<br>Zeichnung   |
| AM-A-73 | Bruno Schulz<br>Ed by Jerzy Ficowski  | <i>Letters and drawings of Bruno Schulz. With selected prose.</i>   | New York:<br>Fromm Intern. Publ.<br>Corporation            | 1990                  | 256 S. III. |                       | Englisch    | 0-88064-118-5     | Briefe,<br>Schulz Bruno (1892–1942), Opfer,<br>Zeichnung                                    |



|         |  |   |  |      |                    |  |                      |                   |   |
|---------|--|---|--|------|--------------------|--|----------------------|-------------------|---|
| AM-A-74 | Łukasz Kossowski<br>Jerzy Jarzębski<br>Jan Gondowicz<br>Joanna Gondowicz<br>Michał Kłobukowski | <i>Bruno Schulz. Rzeczywistość przesunięta.</i>   | Warszawa:<br>Muzeum Literatury im<br>Adama Mickiewicza | 2012 | 200 S. III.        | Ausstellung, Muzeum Literatury im.<br>Adama Mickiewicza.<br>September–December 2012.   | Polnisch             | 978-83-89378-63-7 | Ausstellung,<br>Schulz Bruno (1892–1942), Opfer,<br>Zeichnung   |
| AM-A-75 | Hrsg Edward van<br>Voolen<br>Judith C. E. Belinfante<br>Joel Cahen<br>Edward van Voolen        | <i>Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater?</i>  | München: Prestel                                       | 2004 | 432 S. III.        | Ausstellung, Städtisches<br>Kunstinstitut und Städtische Galerie,<br>Frankfurt am Main. 18.06–<br>22.08.2004; Neue Nationalgalerie,<br>Berlin. 11.03–16.05.2005.   | Deutsch              | 3-7913-3166-3     | Ausstellung,<br>Salomon Charlotte (1917–1943),<br>Opfer, Malerei  |
| AM-A-76 | Hrsg Janos Frecot<br>Helmuth Braun<br>Wolfgang Brückle<br>Bernd Weise                          | <i>Erich Salomon. "Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft". Photographien 1928–1938.</i>  | Munich:<br>Schirmer-Mosel                              | 2004 | 272 S.<br>III.     | Ausstellung, Berlinische Galerie.  | Deutsch              | 3-8296-0032-1     | Ausstellung,<br>Salomon Erich (1886–1944),<br>Opfer, Fotografie   |
| AM-A-77 | Catherine Stodolsky  | <i>Die gebürtige Pragerin Malvina Schalek. In: Theresienstädter Studien und Dokumente 2003.</i><br>Hrsg. Jaroslava Milotová, Michael Wögerbauer, Ulf Rathgeber. | Prague: Sefer  | 2003 | S.145-161.<br>III. |  | Deutsch              | 80-85924-40-4     | Schalek Malva (Malvina) (1882–<br>1944), Opfer, Malerei, Zeichner in<br>Lagern                                  |
| AM-A-78 | Waldemar Odorowski<br>Danuta Wróblewska<br>Małgorzata Kitowska-<br>Łysiak                      | <i>Efraim i Menasze Seidenbeutelowie, 1902–1945. Pośród braci...: obrazy = Among the brothers: pictures,</i>  | Kazimierz Dolny:<br>Muzeum<br>Nadwiślańskie            | 2007 | 102 S. III.        | Ausstellung, the Nadwiślańskie<br>Museum in Kazimierz Dolny.<br>July–September. 2007,  | Polnisch<br>Englisch | 978-83-60736-01-2 | Ausstellung,<br>Seidenbeutel Efraim (1902–<br>1945),<br>Seidenbeutel Menasze (1902–<br>1945),<br>Opfer, Malerei |
| AM-A-79 | Joanna Pollakówna  | <i>Byli bracia malarze...: o życiu i malowaniu braci Efraima i Menasze Seidenbeutelów.</i>  | Warszawa:<br>Wydaw Hotel Sztuki                        | 2002 | 98 S. III.         |  | Polnisch             | 83-86020-13-X     | Seidenbeutel Efraim (1902–<br>1945),<br>Seidenbeutel Menasze (1902–<br>1945),<br>Opfer, Malerei                 |
| AM-A-80 | Norman L. Kleeblatt<br>Kenneth E. Silver   | <i>An expressionist in Paris. The paintings of Chaïm Soutine.</i>   | Munich, New York:<br>Prestel                           | 1998 | 207 S. III.        | Ausstellung, the Jewish Museum,<br>New York, April 23 1998–August<br>16 1998, at the Los Angeles County<br>Museum of Art, September 27<br>1998–January 3 1999<br>and at the Cincinnati Art Museum,<br>February 14 1999–May 2 1999. | Englisch             | 3-7913-1932-9     | Ausstellung, Soutine Chaïm<br>(1893–1943), Opfer, Malerei   |
| AM-A-81 | Hrsg Tobias G. Natter<br>Peter J. Bogner<br>Esti Dunow<br>Norman Kleeblatt                     | <i>Chaïm Soutine. Ein französischer Expressionist.</i>  | Wien:<br>Jüdisches Museum                              | 2000 | 191 S. III.        | Ausstellung, Jüdisches Museum der<br>Stadt Wien, 8 März–4 Juni 2000.   | Deutsch              | 3-901398-12-0     | Ausstellung, Soutine Chaïm<br>(1893–1943), Opfer, Malerei   |



|         |   |   |   |      |             |   |                                    |                   |   |
|---------|---|---|---|------|-------------|---|------------------------------------|-------------------|---|
| AM-A-82 | Maurice Tuchman<br>Esti Dunow   | <i>The impact of Chaim Soutine (1893-1943). De Kooning, Pollock, Dubuffet, Bacon.</i>   | Cologne:<br>Galerie Gmurzynska<br>Ostfildern-Ruit:<br>Hatje Cantz | 2002 | 168 S. III. | Ausstellung, Galerie Gmurzynska,<br>November 2–Deceber 15, 2001.  | Deutsch                            | 3-7757-9103-5     | Ausstellung, Soutine Chaim (1893–1943), Opfer, Malerei            |
| AM-A-83 | Daniel Klébaner   | <i>Soutine. Le tourment flamboyant.</i>   | Paris: Somogy   | 2000 | 80 S. III.  |   | Französisch                        | 2-85056-410-9     | Soutine Chaim (1893–1943), Opfer, Malerei                         |
| AM-A-84 | Maurice Tuchman<br>Esti Dunow<br>Klaus Perls  | <i>Chaim Soutine, 1893-1943. Catalogue raisonné.</i>  | Köln [ua]: Taschen  | 2001 | 780 S. III. |   | Englisch<br>Französisch<br>Deutsch | 3-8228'1629-9     | Soutine Chaim (1893–1943), Opfer, Malerei                         |
| AM-A-85 | Ralph Dutli   | <i>Soutines letzte Fahrt : Roman</i>  | Göttingen: Wallstein  | 2013 | 272 S.      |   | Deutsch                            | 978-3-8353-1208-1 | Soutine Chaim (1893–1943), Opfer, Malerei                         |
| AM-A-86 | Werner Alberg   | <i>Max Stern. Zum 50. Todestag.</i>   | Düsseldorf:<br>Stadtmuseum<br>Düsseldorf                          | 1993 | 48 S. III.  | Ausstellung, Stadtmuseum<br>Düsseldorf, 2 Juni–22 August<br>1993.   | Deutsch                            |                   | Ausstellung,<br>Stern Max (1872–1943), Opfer,<br>Malerei          |
| AM-A-87 | Luise Straus-Ernst<br>(Hrsg Ulrich Krempel)   | <i>Autobiografie 1914–1942.</i>   | Hannover:<br>Sprengel Museum                                      | 2000 | 244 S.      |   | Deutsch                            | 3-89169-149-1     | Straus–Ernst Luise (1893–1944),<br>Oper, Journalistin             |
| AM-A-88 | Detlef Brennecke<br>Emil Stumpp (Hrsg)  | <i>Emil Stumpp. Ein Zeichner seiner Zeit.</i>   | Berlin Bonn Dietz   | 1988 | 252 S. III. |   | Deutsch                            | 3-8012-0135-X     | Stumpp Emil (1886–1941), Opfer,<br>Zeichnung                      |
| AM-A-89 | Nikolaus Schaffer   | <i>Helene von Taussig. Die geretteten Bilder.</i>   | Salzburg:<br>Salzburger Museum<br>Carolino Augusteum              | 2002 | 64 S. III.  | Katalog zur Sonderausstellung<br>des Salzburger Museums Carolino<br>Augusteum, 26. Juli bis 20. Oktober<br>2002 | Deutsch                            | 3-901014-80-2     | Austellung, Von Taussig Helene<br>(1879–1942), Opfer, Malerei     |
| AM-A-90 | Johanna Brade   | <i>Sztuka prześladowana : żydowski artysta Heinrich Tischler i jego wrocławskie środowisko = Verfolgte Kunst: der jüdische Künstler Heinrich Tischler und sein Breslauer Kreis.</i> | Wrocław:<br>Muzeum Miejskie<br>Wrocławia                          | 2016 | 272 S. III. | Ausstellung, Muzeum Miejskie,<br>Wrocław.   | Polnisch<br>Deutsch                | 978-83-65464-02-6 | Ausstellung, Tischler Heinrich<br>(1892–1938), Opfer, Druckgrafik |
| AM-A-91 | Renata Piątkowska   | <i>Maurycy Trębacz, 1861-1941. Wystawa monograficzna. Katalog dzieł istniejących i zaginionych.</i>   | Warszawa:<br>Żydowski Instytut<br>Historyczny                     | 1993 | 204 S. III. | Ausstellung, Warszawa, Żydowski<br>Instytut Historyczny w Polsce ; Łódź,<br>Muzeum Historii Miasta Łodzi, 1993  | Polnisch<br>Englisch               |                   | Trębacz Maurycy (1861–1941),<br>Opfer, Malerei, Zeichnung         |
| AM-A-92 | László Erdész<br>Barna Erdész   | <i>Vajda Júlia, 1913-1982.</i>  | Budapest, Hungary:<br>Gallery Erdész &<br>Design, Szentendre      | 2012 | 40 S. III.  |   | Englisch<br>Ungarn                 | 978-96387961-1-0  | Júlia Vajda (1913–1982),<br>Überlebender, Malerei                 |
| AM-A-93 | György Petócz (Hrsg)<br>Greta Van Broeckhoven<br>Paul Huvenne<br>Endre Bálint<br>Gábor Bíró | <i>Lajos Vajda. Touch of Depth.</i>   | Brussel:<br>Hungarian Culture<br>Brussels                         | 2009 | 232 S. III. |   | Englisch                           | 978-963-506-821-0 | Vajda Lajos (1908–1941), Opfer,<br>Malerei, Zeichnung             |

|         |  |  |  |      |             |   |                       |                   |   |
|---------|--|--|--|------|-------------|---|-----------------------|-------------------|---|
| AM-A-94 | Judit Mazányi<br>Beatrix Juhász né<br>Szepesi        | <i>Vajda Lajos Emlékmúzeum -<br/>Vajda Lajos Memorial Museum.<br/>Szentendre, Hunyadi u. 1</i>                                       | Szentendre: Pest<br>Megyei Múzeumok<br>Igazgatósága -<br>Ferenczy Múzeum | 2008 | 80 S. III.  |   | Ungarisch<br>Englisch | 978-963-9590-32-8 | Vajda Lajos (1908–1941), Opfer,<br>Malerei, Zeichnung                     |
| AM-A-95 | Hugo Sieker<br>Erich Lüth (Hrsg)                     | <i>Bildhauer Wield, 1880–1940. Ein<br/>Gedenkbuch.</i>   | Hamburg: H Christians  | 1975 | 124 S. III. |   | Deutsch               | 3-7672-0387-1     | Wield Friedrich (1860–1940),<br>Selbstmord, Bildhauerei                   |
| AM-A-96 | Heike Carstensen                                     | <i>Leben und Werk der Malerin<br/>und Graphikerin Julie Wolfthorn<br/>(1864–1944): Rekonstruktion<br/>eines Künstlerinnenlebens.</i> | Marburg: Tectum  | 2011 | 516 S. III. |   | Deutsch               | 978-3-8288-2728-8 | Wolfthorn Julie (1864–1944),<br>Opfer, Malerei, Zeichner in Lagern        |
| AM-A-97 | Maike Bruhns<br>Marius Winzeler<br>Friederike Weimar | <i>Ein starkes Talent: Johannes<br/>Wüsten als Expressionist<br/>und Sezessionist in Hamburg<br/>1918–1922.</i>                      | Görlitz: Städtische<br>Sammlungen für<br>Geschichte und Kultur           | 2002 | 60 S. III.  | Ausstellung, Kulturhistorisches<br>Museum (Görlitz) im Barockhaus, 8<br>Juni bis 3 November 2002. | Deutsch               |                   | Ausstellung, Wüsten Johannes<br>(1896–1943), Opfer, Malerei,<br>Zeichnung |
| AM-A-98 | Beate Jahn   | <i>Johannes Wüsten. Malerei,<br/>Graphik, Zeichnungen, Keramik.</i>  | Leipzig:<br>Museum der<br>Bildenden Künste                               | 1973 | 204 S. III. | Ausstellung, Museum der Bildenden<br>Künste, Leipzig, vom 6. Juni bis 15.<br>August 1973          | Deutsch               |                   | Ausstellung, Wüsten Johannes<br>(1896–1943), Opfer, Malerei,<br>Zeichnung |
| AM-A-99 | Karl-Ludwig Hofmann<br>Christmut Präger              | <i>Johannes Wüsten, 1896–1943.<br/>Leben und Kunst.</i>  | Heidelberg: Kehrler  | 1996 | 192 S. III. | Ausstellung im Heidelberger<br>Kunstverein, 22. Dezember 1996<br>bis 26. Januar 1997.             | Deutsch               | 3-890-4444-7-3    | Ausstellung, Wüsten Johannes<br>(1896–1943), Opfer, Malerei,<br>Zeichnung |